

INFORMATION

1 レポート・論文を書こう! (文献検索ガイダンス)

本や論文の探し方を学び、検索方法などの実習を行います。体験することで情報検索能力が身につきます。

要申込

日時:10月14日(月)~18日(金)
1回目12:10~13:10
2回目16:30~17:30

情報収集のスキルアップ!



2 新着DVD(映画)

映画のDVDを購入しました。利用可能になりしだい、2階カウンターに新着リストを公開します。ぜひご利用ください。

3 図書館活用ナビ

「図書館活用ナビ」をホームページで公開します。レポート・論文作成に役立ててください。

第22回 学生選書モニター報告

6月22日(土)ジュンク堂書店大阪本店にて学生選書モニターを実施しました。

選書冊数 880冊

これらの本から既所蔵分などを除いて書架に並べます。ぜひご利用ください。



第22回学生選書モニター参加者

学生選書モニターは、学生のみなさんが書店へ行って図書館に置いてほしい本を選ぶイベントだよ。



選書風景

冬期長期貸出

貸出期間が2週間の利用者
貸出日:12月14日(土)~27日(金)
→返却日:1月14日(火)

雑誌の変更

◆新規受入

誌名	和/洋	受入開始	請求番号
水利科学	和	2013.4	Z5/220
Sports health	洋	2013.1	Z7/010

◆受入中止・休廃刊

誌名	和/洋	所蔵最終号	請求番号
政府資料アブストラクト	和	2012.10	Z0/023
月刊政府資料	和	2012.10	Z3/169
月刊経済	和	2011.3	Z3/229
環境パートナーズ	和	2013.7	Z5/116
Green places	洋	2013.3	Z5/338

◆誌名変更

旧誌名 → 新誌名	和/洋	新誌名開始	請求番号
建設の施工企画 → 建設機械施工	和	2013.6	Z5/032
Review of European Community & international environmental law → Review of European, comparative & international environmental law	洋	2013	Z3/237

編集後記

『漢字の成立辞典』によれば、本という漢字は木の下部に一を付け、根本を暗示させたものとして、始まりのおおもとを表しているそうです。秋の気配が深まる季節、本を読んでしっかりと根を張った知識を深めてみませんか。(Y・O)

大阪産業大学

大阪産業大学総合図書館報 図書館だよりNo.38(2013 Autumn)
平成25年9月27日 発行

編集・発行 大阪産業大学総合図書館
大阪府大東市中垣内3丁目1-1
TEL.072-875-3001(代表) FAX.072-873-1664(直通)
http://www.osaka-sandai.ac.jp/tosho/
印刷・製本 有限会社オーエスユー・デジタルメディアファクトリー

携帯電話から蔵書検索(OPAC)にアクセスできます。
<https://osirabe.net/osaka-su/>



★次号『図書館だより』は2013年12月中旬に発行予定です。



この印刷物は、古紙パルプ配合率100%の再生紙を使用しています。このマークは、3R活動推進フォーラムが定めた表示方法に則って自主的に表示しています。

図書館だより



大阪産業大学総合図書館報

Quiz

世界遺産、富士山が舞台といわれる民話は? 1.さるかに合戦 2.かちかち山 3.かぐや姫 答えは次のページ

OSAKA SANGYO UNIVERSITY Library News No.38

10

2013
October

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1	2	3	4	5
6 ☆オープンキャンパス	7	8	9	10	11	12
13	14 ☆授業実施	15	16	17	18	19
20	◆文献検索ガイダンス			24	25 ◆書架整理日	26
27	28	29	30	31 ☆休講		

11

2013
November

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1 ☆創立記念日 ☆大学祭	2 ☆大学祭
3 ☆大学祭	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25 ◆書架整理日	26	27	28	29	30

12

2013
December

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14 ◆長期貸出開始
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24 ☆月曜日の授業実施	25	26	27 ◆長期貸出終了	28
29	30	31				

通常 : 9:00~21:40(窓口業務 9:30~21:00) 短縮 : 9:30~18:00(窓口業務 9:30~17:30)

休館日 : (注) 大学行事等により開館日・開館時間を変更する場合は、事前に通知します。

☆…大学行事 ◆…図書館行事

私のお薦めする本



短期大学部
自動車工学科講師
才原 篤
SAIHARA Atsushi

『空白の五マイル』を紹介します。

著者名 角幡 唯介(かくはた ゆうすけ)

76年北海道出身。早稲田大学政治経済学部卒業、同大探検部OB。02～03年、長らく謎の川とされてきたチベット、ヤルツアンポー川大峡谷の未踏査部を単独で探検し、ほぼ全容を解明。

ヤルツアンポー峡谷とはチベットの奥地に位置している世界最大の峡谷のことです。この峡谷は18世紀から「謎の川」と呼ばれ、長い間、探検家や登山家の挑戦の対象で、チベットの母なる川と呼ばれていたツアンポー川は、ヒマラヤ山脈の峡谷地帯でジャングルと急峻な崖に阻まれていた。これまでその川の全容を説明したものがないという険しい渓谷で、その姿を目にしたものがいなかった。上流にはヒマラヤからの雪解け水が流れる川があり、しかし途中で姿を消した後いったいどこに流れるのか、昔からそれが分からなかった。その謎が解かれた後もツアンポー峡谷の奥地には巨大な滝があると噂され、その伝説に魅せられた多くの探検家が、この場所に足を運んだ。そして帰らぬ者さえいた。

著者であり冒険家である彼は、ただ単純に人のやっていない冒険を夢見ていたごく一般的な学生でした。自分にできる冒険はないかと色々と探索しているうちに、このツアンポー川に沿った一部分の5マイルの部分だけが誰も説明できていないことが判明し、空白になっていることが分かった。以後彼はツアンポー川に関するあらゆる資料を集め、学生時代に挑戦をすることになるが失敗をして帰国した。

彼がなぜ、そこに足を踏み入れ、そして踏破できたのか?出発までいろいろな調査をしているときにこのツアンポー川を知っている先輩がいて、その当時の詳しい話を聞いている。悲しい結果も同様に。

思わず時間を忘れるくらいの内容に興味を抱かせるものです。今の世の中で冒険というと、大海原を航海することやヒマラヤ山脈などの6000m以上の山々の極寒地で酸素が少なく、体力の限界に挑戦しながら登頂することなどがありますが、この内容はジャングルでの苦勞を描いたものでこれまで私としてはあまり目にしたことがなかったものです。

学生時代に一度目標を立てて、挑戦を試みたが失敗をして帰国、挫折して社会人になるが、再び訪れたチャンスを見逃さずに挑戦し踏破したことで、彼は「第8回開高健ノンフィクション賞」に輝いています。

何かの折に読んでみるのも悪くないと思います。

◆プロフィール

○研究分野
電子材料、電気エネルギー工学

○研究テーマ
電気自動車の開発
燃料電池自動車の開発

○論文
「自動車用鉛バッテリーへの延命用添加剤の評価」
自動車整備技術に関する研究報告誌
第33号、24-30、2004
ほか

◆図書紹介

『空白の五マイル』
チベット、世界最大のツアンポー峡谷に挑む
角幡唯介著(集英社)
2F図書 292.29/9

Quizの答え

3.かぐや姫

姫は別れ際、求婚者の帝に不死の薬を贈りましたが、悲しみのあまり長生きしてもしかたないと、山で霊薬を焼いてしまいます。この山が「不死山」と呼ばれるようになり、「富士山」となったと言われています。

詳しくは

📖 『富士山を知る事典』 2F 図書 291.51/2

📖 『竹取物語』 3F 文庫 7-12/6016

みんなが選んだ

あんな本こんな本

第22回「学生選書モニター」で選ばれた図書の中からご紹介します

パソコンとケータイ頭のいい人たちが
考えたすごい!「仕組み」
NHK「ITホワイトボックス」プロジェクト編

コミュニケーションの範囲を飛躍的に広げたITの発達。それにより実現した道具やサービスの解説と、それらを生み出した技術者・研究者たちの革新的な考え方に迫る。NHKテレ「ITホワイトボックス」を基に書籍化。

2F図書 007.6/1241

暇と退屈の倫理学
飯功 功一 著

何をしてもいいのに、何もすることがない。だから、没頭したい、打ち込みたい…。でも、ほんとうに大切なのは、自分だけの生き方のルールを見つけること。豊かな社会の中でどう生きるか。「退屈の苦しさ」などを考察する。

2F図書 104/164

テレビはどう見られてきたのか
テレビ・オーディエンスのいる風景
小林直毅・毛利嘉孝 編

テレビが登場してから50年、私たちにとって日常生活に欠かせないテレビとは一体何であるのか。当たり前のものであるテレビを視聴者の視点から改めて問い直した9つの力作。

2F図書 361.45/330

10年後に食える仕事食えない仕事
渡邊正裕 著

グローバル化で職の72%は価値を失う! あらゆる職を4分類した職業マップをもとに、10年後の仕事はどうなっているのか、生き残りを図るにはどうすべきか、日本人全体の雇用がどうなっていくべきかを解説する。

2F図書 366.21/61

ときめくカエル図鑑
高山ビッキ文 松橋利光写真

不思議なカエルの世界によろこそ! 「きれい」「きもかわ」「アースカラー」など5つのカテゴリーに分けて、世界中のカエルを美しい写真やエピソードとともに紹介するほか、カエルグッズやカエルの飼い方も掲載。

4F図書 487.85/6

誰も知らない「建築の見方」
フィリップ・ウィルキンソン 著 清宮真理 訳

代表的な伝統建築から、20～21世紀の建築家たちがつくり出した革新的な建物まで、世界有数の53の建物を豊富な写真で紹介。構造や建物が建った背景、建築家、ディテールやデザイン、立地なども詳しく解説する。

4F図書 520/86

水野仁輔カレーの教科書
水野仁輔 著

日本初のカレー理論書。カレーとは何かから、カレーのゴールデンルール、調理法と仕上がりの関係をコントロールするためのシステムカレー学、各種レシピまで、カレーにまつわるあらゆる事象を論理的に分析し体系化。

4F図書 596.3/4

コンセプトのつくりかた
「つくる」を考える方法
玉樹真一郎 著

大きなテーブルと付箋とA4の紙とペンさえあれば、世界を変えるコンセプトを生み出すことができる! 任天堂「Wii」元企画開発者が、開発時の経験をもとに、「コンセプト」という考え方について解説する。

4F図書 675.3/96